Fiche technique du groupe GLASNOST 2025

Nombre de musiciens	7
Besoin en entrées sono (sans la batterie)	14
Besoin en entrées sono (avec batterie)	19 ou 22

Ou alors le batteur joue sur la batterie à dispo et déjà sonorisée

Kormann Jean-Jacques
Rue des Uttins 3
CH-1400 Yverdon
079 637 13 76
tcherno@bluewin.ch
www.glasnost.ch

Instrumentation (14 pistes)	nb. de canal
Trois micros chant SM58 ou équivalent	3
Un micro Flûte SM57 ou équivalent	1
trois guitares éléctrique ligne directe sur ampli	3
trois guitares sèches sur DI	3
Une guit. Basse sur ampli ligne directe	1
Un synthétiseur stéréo	2
Un accordéon sur Di (alimentation phantom)	1

Une batterie (8 pistes)	grande scène
Caisse claire	1
Grosse caisse	1
Tom	3
Overhead	2
HiHat	1
Une batterie (5 pistes)	**petite scène**
Caisse claire	1
Grosse caisse	1
Tom	1
Overhead	2

Matériel de scène à fournir par l'organisateur

- 3 pieds de micros girafes chant
- 1 pied de micro girafe Flûte
- 1 kit micro batterie
- 1 DI pour l'accordéon
- attention: accordéon amplifié par un micro nécessitant l'alimentation phantom
- 7 retours de scène

5 à 7 retours de scène fournis par la technique sont indispensables.

Disposition souhaitée des musiciens sur scène, câbles à tirer (électricité comprise)

5 ou 8 pistes micro batterie selon scène

1 piste accordéon sur Di
2 pistes synthé sur Di

ou joue sur la batterie à disposition et déja sonorisée

1 piste basse ligne directe

1 piste guitare éléc. sur ampli
pris en ligne directe sortie XLR

1 piste guitare éléc. sur ampli
pris en ligne directe sortie XLR
1 piste guitare sèche sur DI

1 piste guitare éléc. sur ampli
pris en ligne directe sortie XLR
1 piste guitare sèche sur DI

1 piste guitare sèche sur DI

Front scène