

Fiche technique du groupe GLASNOST 2022

Nombre de musiciens 6
 Besoin en entrées sono (sans la batterie) 12
 Besoin en entrées sono (avec batterie) 20 ou 17

Ou alors le batteur joue sur la batterie à dispo et déjà sonorisée

Glasnost



Kormann Jean-Jacques
 Rue des Uttins 3
 CH-1400 Yverdon
 079 637 13 76
 tcherno@bluewin.ch
 www.glasnost.ch

Fonction	nb. de canal
Trois micros chant SM58 ou équivalent	3
Un micro Flûte SM57 ou équivalent	1
Deux guitares électriques stéréo	4
Une guit. Basse sur ampli ligne directe ou DI	1
Deux guitare sèches sur DI	2
Un accordéon sur Di	1

Matériel de scène à fournir par l'organisateur

3 pieds de micros girafes chant
 1 pied de micro girafe Flûte
 1 kit micro batterie
 1 DI pour l'ampli basse

6 retours de scène

Une batterie selon	grande scène
Caisse claire	1
Grosse caisse	1
Tom	3
Overhead	2
HiHat	1
Une batterie selon	petite scène
Caisse claire	1
Grosse caisse	1
Tom	1
Overhead	2

Matériel de scène que nous prenons avec nous

3 DI
 4 micros (3 chant et 1 flûte)
 1 ampli basse Fender Rumble 500
 2 simulateurs d'ampli guitare stéréo
 Nos instruments et câbles jack

Six retours de scène fournis par la technique sont indispensables.

Disposition souhaitée des musiciens sur scène, câbles à tirer (électricité comprise)

5 ou 8 pistes micro batterie selon scène

Fab



ou joue sur la batterie à disposition et déjà sonorisée

Harmony

1 piste backing vocal



1 piste accordéon sur Di

Alfredo



1 piste basse ligne directe ou DI

Oggy



2 pistes guitare élec. pédalier stéréo

Tcherno

1 piste lead vocal
 2 pistes guitare élec. pédalier stéréo



1 piste guitare sèche sur DI

Tiennot

1 piste backing vocal
 1 piste micro Flûte



1 piste guitare sèche sur DI

Front scène